

Humanités, littérature, philosophie  
**DEVOIR N°3**  
**Thème : L'HUMANITÉ EN QUESTION**  
**Sous-thème : Histoire et violence**

**TEXTE**

**Immanuel KANT, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (XVIII<sup>e</sup> s.)**

**Quatrième proposition :** *Le moyen dont se sert la nature, pour mener à terme le développement de toutes les dispositions humaines est leur antagonisme dans la société, jusqu'à ce que celui-ci finisse pourtant par devenir la cause d'un ordre conforme à la loi.*

J'entends ici par antagonisme l'insociable sociabilité des hommes, c'est-à-dire le penchant des hommes à entrer en société, qui est pourtant lié à une résistance générale qui menace constamment de rompre cette société. [...] Sans cette insociabilité, attribut, il est vrai, en lui-même fort peu aimable, d'où provient cette résistance que chacun doit nécessairement rencontrer dans ses prétentions égoïstes, tous les talents resteraient cachés dans leur germe pour l'éternité, dans une vie de bergers d'Arcadie, dans la parfaite concorde, la tempérance et l'amour réciproque. Les hommes, inoffensifs comme les moutons qu'ils font paître, ne donneraient à leur existence une valeur guère plus grande que celle de leurs bêtes d'élevage; ils ne combleraient pas le vide de la création au regard de sa finalité, comme nature raisonnable. Que la nature soit donc remerciée, pour cette incapacité à se supporter, pour cette vanité jalouse d'individus rivaux, pour l'appétit insatiable de possession, mais aussi de domination ! Sans cela, les excellentes dispositions sommeilleraient éternellement en l'humanité à l'état de simples potentialités. L'homme veut la concorde, mais la nature sait mieux ce qui est bon pour son espèce : elle veut la discorde. L'homme veut vivre à son aise et plaisamment, mais la nature veut qu'il soit dans l'obligation de se précipiter hors de son indolence et de sa tempérance inactive dans le travail et les efforts [...].

**QUESTION D'INTERPRÉTATION : Pourquoi l'antagonisme entre les êtres humains est-il le moteur de l'histoire humaine ?**

**Aides et conseils :**

- Numérotez les lignes
- Repérez la thèse (ou l'idée principale du texte) et les étapes de l'argumentation du texte.
- Repérez les mots difficiles et inconnus et faites des recherches
- Repérez toutes les répétitions, les champs lexicaux, les oppositions, les paradoxes...

Rappel sur la construction « idéale » de l'introduction

- Une amorce générale qui permet d'introduire la question d'interprétation posée.
- Énoncé de la question d'interprétation et de la thèse de l'auteur (réponse à cette question)
- Étapes de l'argumentation

Pour le développement :

- Organisez vos remarques de manière linéaire en suivant l'argumentation du texte.
- Concentrez-vous sur ce qui, dans chaque partie, apporte un élément de réponse à la question posée
- Appuyez-vous sur des citations du texte (n'oubliez pas de les situer grâce à la numérotation des lignes).

Pour la conclusion :

- Faites le bilan du développement.
- Si vous le pouvez, faites le lien avec d'autres auteurs (en accord avec cette thèse ou au contraire en opposition), ou avec des enjeux d'actualité...