

LA NATURE ET LA TECHNIQUE

Notions - Terminales technologiques

LA NATURE

1 Définitions

On trouve souvent, notamment dans les textes religieux, mais aussi dans de nombreux textes de philosophie l'idée de l'existence d'une hiérarchie entre les êtres naturels, l'être humain se situant généralement en haut de la pyramide. Ex. La *scala naturae* issue du christianisme.

2. Principe de production des êtres naturels. Cause qui permet d'expliquer comment les choses viennent à l'existence et se transforment. Force présente (elle est donc) qui joue le même rôle explicatif que le dieu des religions monothéistes (qui est cependant un créateur) . (► Voir Repère 29)

3. Nature / culture. La nature peut désigner tout ce qui existe ou se produit en dehors de l'..... et de l'histoire humaine.

- La culture désigne alors tout ce qui est par l'être humain, formant généralement un tout ou un système qui distingue les humaines entre elles. Ex. La diversité des cultures humaines. Le propre des objets ou des phénomènes culturels, c'est qu'ils sont parfaitement, contingents et arbitraires. Ex. La diversité des langues humaines ou la diversité des techniques (► Voir Notion 08.)

- La culture désigne le processus général par lequel les êtres humains particuliers (et l'humanité en général) transforment par leurs multiples activités (travail, art, langage...) le monde naturel qui les entoure, c'est-à-dire leur et se transforment aussi

- Les individus peuvent par ailleurs se, c'est-à-dire acquérir une culture qui leur est propre. Ex. apprendre un instrument de musique...

De nombreux penseurs considèrent la culture comme la manifestation d'une liberté que seul l'être humain posséderait au sein de la nature, justifiant bien souvent sa supposée position dominante au sein de celle-ci. DESCARTES : Grâce à la science et la technique nous pouvons « nous rendre comme maîtres et possesseurs de la nature » (*Discours de la Méthode*, 1637). (► Voir Notion 09 et l'opposition avec le déterminisme de Spinoza.)

> naturel / culturel

> naturel / artificiel (produit de l'art humain) (► Voir Notions 01 et 14)

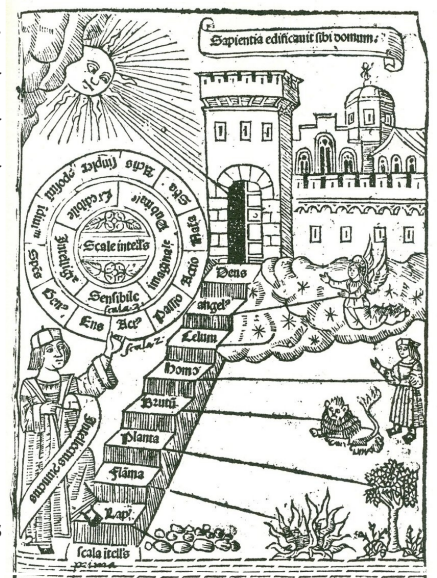
4. La nature de quelque chose. Synonyme de ESSENCE. (► Voir Repère 08) Toutes les propriétés ou les d'un être ou d'un phénomène naturel qui le définissent et lui confèrent son Ex. La nature de l'homme (ou nature humaine).

📖 **EXO 14.** Compléter le texte avec les mots suivants : créé - immanente - environnement - activité - artificiels - transcendant - sociétés - ordonné - caractéristiques - naissent - eux-mêmes - périssent - identité - cultiver - physiques

2 Questions philosophiques

- ⊙ Tout ce qui est naturel est-il normal ?
- ⊙ La nature a-elle des droits ?
- ⊙ Pourquoi l'être humain transforme-t-il la nature ?
- ⊙ Se cultiver est-ce renoncer à sa nature ?
- ⊙ Les humains sont-ils des êtres à part dans la nature ?
- ⊙ Les sciences de la nature sont-elles un modèle pour les sciences humaines ?

Scala naturae (échelle de la nature) ►



1 Définitions

Étymologie. Du grec ancien *TECHNĒ* qui signifie « activité productrice », « savoir-faire ». (► Voir Notion 01)

1. Une technique. Ensemble de mis en œuvre pour obtenir un prédéterminé en (idée, projet). Il s'agit donc d'un savoir-faire permettant la d'une idée. (► Voir Repère 15) Ex. La technique de la dissertation, la technique du saut en hauteur, la technique de la poterie (technique), la technique de la production automobile (technique).

Une technique est (elle n'est pas naturelle), (elle n'est pas innée), car elle peut-être énoncée sous la forme de à appliquer (ce qui la distingue du qui ne s'explique et ne s'apprend pas)

2. La technique. Capacité, dont on se demande si elle est proprement humaine, d'inventer et d'utiliser des techniques au sens 1. Capacité productrice, ce qui renvoie au sens originel de *TECHNĒ*. Au cours de l'histoire de l'humanité, l'exercice de cette capacité a permis de constituer une sorte de technique qui est sujet à transmission, développement et amélioration. C'est en ce sens que l'on peut parler du technique.

3. Objet technique. Objet produit par l'humain grâce à une technique. Ex. Un urinoire est un objet technique, même si Marcel Duchamp en a fait une œuvre d'art (*La fontaine*, 1917).

4. Technologie. La technologie est l'application, dans un but pratique ou productif, des dernières connaissances d'une époque. Ex. Les chercheurs en médecine inventent le vaccin contre le SARS-CoV-2, les ingénieurs en biotechnologies définissent le plan de production industriel de ce vaccin.

Ce qui est une technologie à une époque ne le sera donc plus ultérieurement. Ex. La machine à vapeur relevait de la technologie au XIX^e siècle, mais ce n'est plus le cas aujourd'hui.

5. Technophilie et technophobie. Le technophile a en la technique et en sa capacité à faire progresser l'homme, à augmenter sa puissance et son contrôle de la nature, à solutionner les problèmes qu'elle cause elle-même. Ex. Réduire les émissions de gaz à effet de serre en développant des techniques d'exploitation des énergies renouvelables. Au contraire le technophobe se de la technique, dénonce les effets nuisibles de son développement et prone la modération dans son utilisation.

☞ **Exo 19.** Compléter le texte avec les mots suivants : foi - génie - résultat - industrielle - progrès - méfie - pensée - artisanale - utile - règles - culturelle - procédés - patrimoine - transmissible - acquise - réalisation - scientifiques

2 Questions philosophiques

- ⊙ Doit-on avoir peur de la technique ?
- ⊙ La technique nous déshumanise-t-elle ?
- ⊙ Peut-on maîtriser le développement technique ?
- ⊙ Un savoir-faire est-il un véritable savoir ?
- ⊙ L'activité artistique peut-elle se passer de la technique ?
- ⊙ La technique est-elle le propre de l'homme ?



DUCHAMP Marcel, *Fountain*, 1917
(Photographie d'Albert SIEGFRIED)