

# Notions et repères LA NATURE

philosophie - terminales générales/technologiques

## ● REPÈRES PHILOSOPHIQUES ASSOCIÉS

- ▶ Genre/espèce/individu
- ▶ Universel/général/particulier/singulier
- ▶ Essentiel/accidentel
- ▶ Nécessaire/contingent

## 1 Définitions et conceptualisation de la notion

**Étymologie.** Du latin *NATURA* qui vient du verbe *NASCI*, « naître ». *NATURA* traduit le grec *PHYSIS*, qui vient du verbe *PHYSEIN*, « croître ».

**1. Ensemble des êtres naturels.** Les êtres naturels sont ceux qui ..... , croissent et ..... au sein d'un tout ..... par des lois qu'on appelle les lois ..... . On trouve souvent, notamment dans les textes religieux, mais aussi dans de nombreux textes de philosophie, l'idée de l'existence d'une hiérarchie entre les êtres naturels, l'être humain se situant généralement en haut de la pyramide. Ex. La *scala naturae* issue du christianisme.

**2. Principe de production des êtres naturels.** Cause qui permet d'expliquer comment les choses viennent à l'existence et se transforment. Force présente (elle est donc ..... ) qui joue le même rôle explicatif que le dieu des religions monothéistes (qui est cependant un créateur ..... ) . (▶ Voir Repère immanent/transcendant)

**3. Nature / culture.** La nature peut désigner tout ce qui existe ou se produit en dehors de l'..... et de l'histoire humaine.

- La culture désigne alors tout ce qui est ..... par l'être humain, formant généralement un tout ou un système qui distingue les ..... humaines entre elles. Ex. La diversité des cultures humaines. Le propre des objets ou des phénomènes culturels, c'est qu'ils sont parfaitement ..... , contingents et arbitraires. Ex. La diversité des langues humaines ou la diversité des techniques.

- La culture désigne le processus général par lequel les êtres humains particuliers (et l'humanité en général) transforment par leurs multiples activités (travail, art, langage...) le monde naturel qui les entoure, c'est-à-dire leur ..... et se transforment aussi .....

- Les individus peuvent par ailleurs se ..... , c'est-à-dire acquérir une culture qui leur est propre. Ex. apprendre un instrument de musique..

De nombreux penseurs considèrent la culture comme la manifestation d'une liberté que seul l'être humain posséderait au sein de la nature, justifiant bien souvent sa supposée position dominante au sein de celle-ci. DESCARTES : Grâce à la science et la technique nous pouvons « nous rendre comme maître et possesseurs de la nature » (*Discours de la Méthode*, 1637). (▶ Voir LIBERTÉ et l'opposition avec le déterminisme de Spinoza.)

> naturel / culturel

> naturel / artificiel (produit de l'art humain) (▶ Voir ART et TECHNIQUE)

**4. La nature de quelque chose.** Synonyme de ESSENCE (▶ Voir Repère essentiel/accidentel). Toutes les propriétés ou les ..... d'un être ou d'un phénomène naturel, qui le définissent et lui confèrent son ..... Ex. La nature de l'homme (ou nature humaine)

✎ **Exercice.** Complétez le texte avec les mots suivants :

créé - immanente - environnement - activité - artificiels - transcendant - sociétés - ordonné - caractéristiques - naissent - eux-mêmes - périssent - identité - cultiver - physiques



2

## Exemples de sujets

- ◉ Tout ce qui est naturel est-il normal ?
- ◉ La nature a-t-elle des droits ?
- ◉ Pourquoi l'être humain transforme-t-il la nature ?
- ◉ Se cultiver est-ce renoncer à sa nature ?
- ◉ Les humains sont-ils des êtres à part dans la nature ?
- ◉ Les sciences de la nature sont-elles un modèle pour les sciences humaines ?

3

## Repères associés

### ● GENRE / ESPÈCE / INDIVIDU

#### ☞ Genre

1. Logique. Catégorie générale comprenant plusieurs espèces dans son extension.
2. Biologie. Subdivision de la famille, elle-même subdivisée en espèces.

#### ☞ Espèce

1. Logique. Subdivision du genre. Le passage du genre à l'espèce se fait par ajout d'une différence dite spécifique.
2. Biologie. À partir de Buffon, l'espèce est définie comme l'ensemble des individus dont le croisement donne un produit fécond.

#### ☞ Individu

1. Élément distinct et indivisible de la réalité, qui, contrairement au genre ou à l'espèce, ne contient pas plusieurs êtres dans son extension.
2. Tout être concret ayant une existence distincte et identifiable, qui jouit d'une certaine autonomie et d'une certaine permanence dans le temps.

#### ☞ Exercice. Compléter en utilisant les repères.

La physique est ..... de science, c'est la science de la nature. Les félins constituent une famille qui comprend trois ..... (félinés, pantherinés, acinonychinés). Myriam, Marie et Mario sont des ..... appartenant à l'..... de primates *Homo sapiens*. Le triangle est un ..... qui comprend les triangles rectangles, isocèles et quelconques.

### ● UNIVERSEL / GÉNÉRAL / PARTICULIER / SINGULIER

#### ☞ Universel

1. Qui concerne l'univers tout entier.
2. Qui concerne tous les éléments d'une catégorie. Qui ne souffre aucune exception..

#### ☞ Général

1. Qui s'applique à la majeure partie des individus d'une catégorie.
2. Par abus de langage, synonyme d'universel.

#### ☞ Particulier

1. Qui appartient à une classe restreinte d'individus.
2. Qui appartient en propre à un individu (dans ce cas, synonyme de « singulier »)

#### ☞ Singulier

1. Ce qui est unique.
2. Ce qui est propre à un individu.

#### ☞ Exercice. Compléter en utilisant les repères.

Chaque élève de cette classe est un être ..... « Tous les hommes sont mortels » est une proposition ..... « Les humains sont bipèdes » est une affirmation .....  
Il prend son opinion ..... pour une vérité universelle.

### ● ESSENTIEL / ACCIDENTEL

#### ☞ Essentiel

Ce qui constitue la réalité permanente de quelque chose par opposition aux modifications superficielles et accidentelles. Ce qui est essentiel appartient à l'essence d'une chose de manière nécessaire (ne peut pas ne pas être). (► Voir Repère suivant)

#### ☞ Accidentel

1. Qui arrive par hasard et aurait pu ne pas arriver.
2. Ce qui, dans un être, peut être modifié ou supprimé sans changer la nature ou l'essence de cet être, c'est-à-dire sans que cette chose cesse d'être ce qu'elle est. Ce qui est accidentel est contingent. (► Voir Repère suivant)

#### ☞ Exercice. Compléter en utilisant les repères.

Je suis un être humain, c'est une de mes caractéristiques ..... Aujourd'hui je porte une chemise bleue, ce n'est pas une caractéristique ..... mais .....

### ● CONTINGENT/NÉCESSAIRE

#### ☞ Contingent

Non nécessaire. Est contingent ce qui pourrait être différent, ce qui, dit Aristote, pourrait être ou ne pas être.

Quelque chose est contingent quand son contraire est possible. (► Voir Repère 17)

#### ☞ Nécessaire

Caractère de ce qui ne peut pas ne pas être ou ne peut pas être autrement qu'il n'est. Ce dont le contraire est impossible. On distingue :

1. la nécessité logique : ce qui découle des seules règles du raisonnement (de la logique)
2. la nécessité physique : ce qui découle d'une loi de la nature vérifiée expérimentalement.

#### ☞ Exercice. Compléter en utilisant les repères.

Il est ..... que l'eau gèle à 0 degrés. Mario porte un T-shirt rouge, c'est ..... car il pourrait tout aussi bien porter un T-shirt bleu. Il est ..... que Mario soit plus petit que Marie si Marie est plus grande que Myriam, qui elle est plus grande que Mario.

4

## Citations inspirantes



ARISTOTE, *La physique*, IV<sup>e</sup> s. av. JC

« La nature est un principe et une cause de mouvement et de repos pour la chose. »  
« L'art [au sens de technique] achève ce que la nature n'a pu mener à bien. »



MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, II<sup>e</sup> s.

« Rien n'est mal qui est selon la nature. »  
« Va toujours par le chemin le plus court, et le plus court est le chemin tracé par la nature. »



Francis BACON, *Novum Organum*, 1620

« On ne triomphe de la nature qu'en lui obéissant. »



Immanuel KANT, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*, 1784.

« La nature a voulu que l'homme tire entièrement de lui-même tout ce qui dépasse l'agencement mécanique de son existence animale et qu'il ne participe à aucun autre bonheur ou à aucune autre perfection que ceux qu'il s'est créés lui-même, libre de l'instinct, par sa propre raison »



Claude LEVI-STRAUSS, *Entretien avec Charbonnier*, 1961.

« La nature, c'est tout ce qui est en nous par hérédité biologique ; la culture, c'est au contraire, tout ce que nous tenons de la tradition externe. »

